



TECNICATURA SUPERIOR EN INTERPRETACIÓN DE LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA

PROGRAMA ACADÉMICO

- **NIVEL SUPERIOR** NO UNIVERSITARIO
- RÉGIMEN DE CURSADA **PRESENCIAL**
- DURACIÓN DE LA CARRERA: **3 AÑOS**



FCEC
FUNDACION CENTRO DE
ESTUDIOS COGNITIVOS

Actuar como intermediario comunicacional en toda situación en la que participen personas oyentes y sordas e hipoacúsicas, y/o grupos que así lo demanden, partiendo del análisis e interpretación de las necesidades de información o de servicios de las personas sordas e hipoacúsicas; interpretando mensajes de la Lengua Española Oral a la Lengua de Señas Argentina y viceversa asimismo, traduciendo textos escritos de la Lengua Española a la Lengua de Señas Argentina y viceversa, y mediando entre personas sordas e hipoacúsicas en distintos ámbitos.

Participar de la formulación e implementación de proyectos que promuevan la inclusión social de personas sordas e hipoacúsicas. Asesorar al personal de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales en temas relativos a la comunicación e inclusión de personas sordas a la comunidad oyente. En la Tecnicatura Superior en Interpretación de LSA se pretende formar técnicos que puedan desempeñar las distintas funciones en instituciones y organizaciones pertenecientes a diversos ámbitos: jurídico, sanitario, educativo y empresarial; representando y protegiendo los intereses de los traductores literarios y técnico-científicos e intérpretes. Lo que implica la apertura hacia la conformación y coordinación de equipos interdisciplinarios de trabajo y la capacidad para participar en proyectos de investigación relacionados con las áreas de interés de la interpretación de la lengua de señas.

Nuestra institución promueve la formación de profesionales que se destaquen por su desempeño basado en conocimientos sólidos e integrales sobre la problemática de la sordera, la cultura e identidad y las cosmovisiones de las comunidades sordas en el país y en el extranjero. Así también por su capacidad para desarrollar las funciones profesionales atendiendo a la diversidad de entornos y sujetos en base a los tres principios éticos que regulan la actuación profesional: fidelidad, confidencialidad e imparcialidad

PRIMER AÑO

- 1- BIOLOGÍA GENERAL Y ANATOMOFISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN
- 2- PSICOLOGÍA GENERAL
- 3- ANÁLISIS DE LA LENGUA ESPAÑOLA
- 4- PROBLEMÁTICA FILOSÓFICA DEL HOMBRE CONTEMPORÁNEO
- 5- TALLER DE COMPRENSIÓN, ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS
- 6- TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN
- 7- EXPRESIÓN CORPORAL
- 8- GRAMÁTICA DE LA LSA I
- 9- LENGUA DE SEÑAS I
- 10- PRACTICA PROFESIONALIZANTE I

SEGUNDO AÑO

- 11- PSICOLINGÜÍSTICA
- 12- ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE
- 13- LINGÜÍSTICA DE LA LSA
- 14- TÉCNICAS DE LA INTERPRETACIÓN DE LA LSA
- 15- ANÁLISIS DE DISCURSOS SOCIALES
- 16- ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
- 17- ASPECTOS PSICOLÓGICOS DE LA SORDERA
- 18- GRAMÁTICA DE LA LSA II
- 19- LENGUA DE SEÑAS II
- 20- PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE II

TERCER AÑO

- 21- NARRACIÓN E INTERPRETACIÓN LITERARIA EN LSA
- 22- INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS LITERARIO
- 23- ASPECTOS PEDAGÓGICOS DE LA SORDERA
- 24- ASPECTOS SOCIALES Y CULTURALES DE LA COMUNIDAD SORDA
- 25- SOCIOLOGÍA
- 26- EL ROL DEL INTÉRPRETE EN LOS DIFERENTES ÁMBITOS
- 27- EXPRESIÓN ARTÍSTICA EN LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA
- 28- ETICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL
- 29- LENGUA DE SEÑAS III
- 30- PRACTICA PROFESIONALIZANTE III